

CINE E HISTORIA

Cuaderno de trabajo



Apocalypse Now

Francis Ford Coppola

1979

Color - 153 minutos

ÍNDICE

- 00. Trabajo previo - 2
- 01. Argumento - 2
- 02. Otro final - 2
- 03. Escenas - 3
- 04. Personajes - 4
- 05. Planos y movimientos de cámara - 5
 - 06. Mapa- 6
 - 07. Biografías - 7
- 08. Línea de tiempo - 8
- 09. Idea-escena - 9
- 10. Recomendación - 10

Personajes

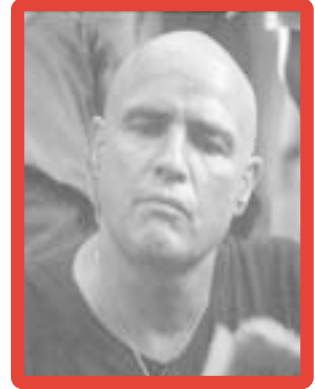
EXPLICAR que papel desempeña cada uno y las relaciones que se establecen entre ellos.



Capitán Willard



Tte. Col. Kilgore



Coronel Kurtz

Capitán Willard

Tte. Col. Kilgore

Coronel Kurtz

Capitán Willard-Tte. Col. Kilgore

Capitán Willard-Coronel Kurtz

Tte. Col. Kilgore-Coronel Kurtz

OTROS PERSONAJES

DESTACAR algún otro personaje y su relación con los anteriores.

Planos y movimientos de cámara

RELACIONAR los planos o movimientos de cámara con los fotogramas.

PANORÁMICA

1



TRAVELLING

2



ZOOM

3



PLANO GENERAL

4



Mapa

La "teoría del dominó" norteamericana afirmaba que si Vietnam caía en manos comunistas, el resto de países del sudeste asiático lo haría también. SITUAR en el mapa los siete países indicados.



BIRMANIA (actual Myanmar)

CAMBOYA

CHINA

LAOS

TAILANDIA

VIETNAM DEL NORTE

VIETNAM DEL SUR

Biografías

IDENTIFICAR a los personajes por las fechas y EXPONER brevemente sus biografías.

PERSONAJES



1876-1967

1



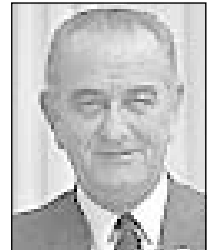
1915-1981

2



1890-1969

3



1908-1973

4



1894-1971

5



1917-1973

6



1888-1979

7



1886-1963

8

Handwriting practice lines for identifying and writing biographies of the eight figures shown.

Línea de tiempo

ORDENAR cronológicamente y RELACIONAR cada hecho histórico con la línea de tiempo.



Idea-Escena

CITAR algunas escenas de la película que representen los siguientes conceptos:

Locura guerrera

Neocolonialismo

Boat-movie

Abusos contra la población civil

Uso de estupefacientes
