

## CINE E HISTORIA

### Cuaderno de trabajo



### Salvar al soldado Ryan

*Saving Private Ryan*

Steven Spielberg

1998

Color - 170 minutos

### ÍNDICE

- 00. Trabajo previo - 2
- 01. Argumento - 2
- 02. Otro final - 2
- 03. Escenas - 3
- 04. Personajes - 4
- 05. Planos y movimientos de cámara - 5
  - 06. Mapa - 6
  - 07. Biografías - 7
- 08. Línea de tiempo - 8
- 09. Idea-escena - 9
- 10. Recomendación - 10



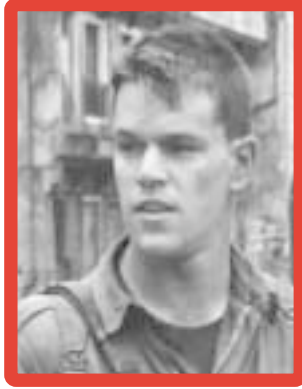


### Personajes

EXPLICAR que papel desempeña cada uno y las relaciones que se establecen entre ellos.



Capitán Miller



Soldado Ryan



Cabo Upham

Capitán Miller

---

---

---

Soldado Ryan

---

---

---

Cabo Upham

---

---

---

Capitán Miller-Soldado Ryan

---

---

---

Capitán Miller-Cabo Upham

---

---

---

Soldado Ryan-Cabo Upham

---

---

---

### OTROS PERSONAJES

DESTACAR algún otro personaje y su relación con los anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

### Planos y movimientos de cámara

RELACIONAR los planos o movimientos de cámara con los fotogramas.

ZOOM

1



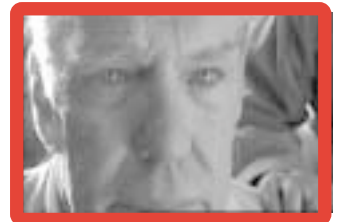
TRAVELLING

2



PANORÁMICA

3



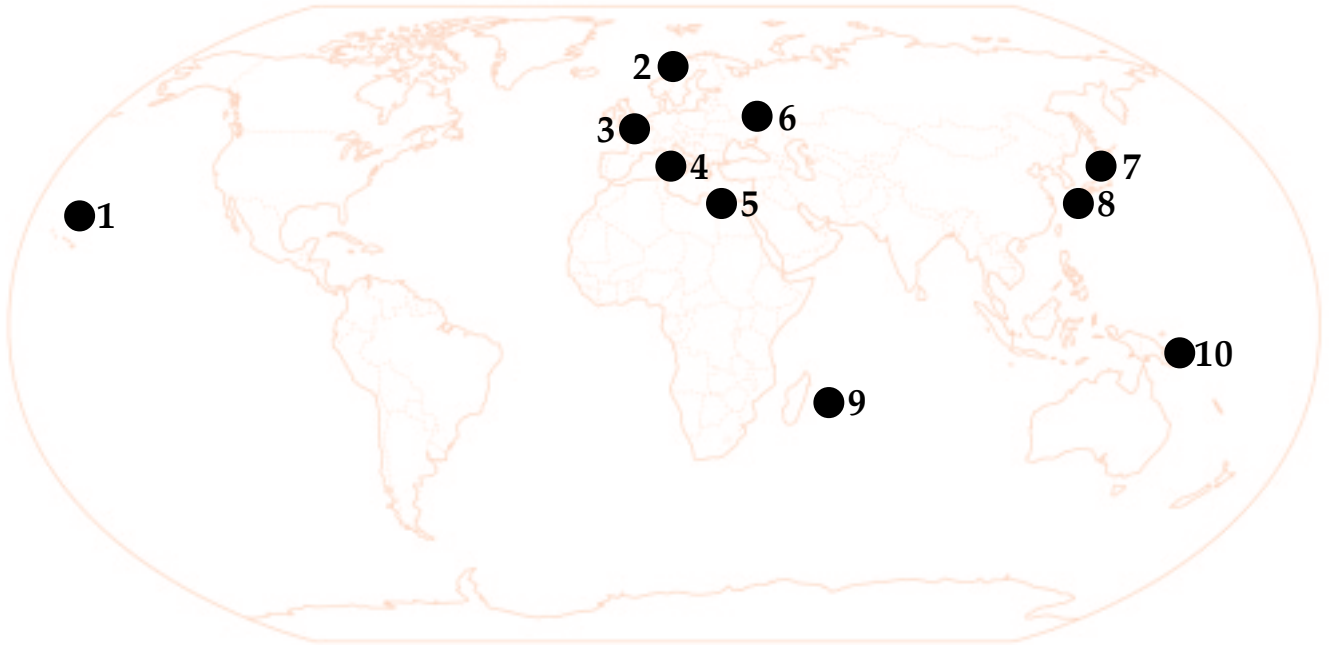
PRIMER PLANO

4



## Mapa

RELACIONAR los lugares indicados en el mapamundi con los hechos de la II Guerra Mundial.  
 BUSCAR las fechas en las que tuvieron lugar y el país al que pertenecen actualmente.



## HECHOS

## NÚMERO

## FECHAS

## PAÍS ACTUAL

INVASIÓN DE NORUEGA

---

ATAQUE A PEARL HARBOR

---

BATALLA DE MADAGASCAR

---

BATALA DE EL ALAMEIN

---

BATALLA DE GUADALCANAL

---

BATALLA DE STALINGRADO

---

BATALLA DE MONTECASSINO

---

DESEMBARDO DE NORMANDÍA

---

BOMBA ATÓMICA SOBRE HIROSHIMA

---

BOMBA ATÓMICA SOBRE NAGASAKI

---

### Biografías

IDENTIFICAR a los personajes por las fechas y EXPONER brevemente su vida y sus inventos.

#### PERSONAJES



1874-1965

1



1890-1970

2



1889-1945

3



1887-1976

4



1883-1945

5



1891-1944

6



1882-1945

7



1879-1953

8

## Línea de tiempo

ORDENAR cronológicamente y RELACIONAR cada hecho histórico con la línea de tiempo.

- Las tropas alemanas entran en París (14 junio 1940)
- Finalizan las batallas aeronavales de Guadalcanal (7 febrero 1943)
- Desembarco de las fuerzas aliadas en Normandía (6 junio 1944)
- Conquista de Roma (4 junio 1944)
- Batalla aérea de Inglaterra (8 agosto–5 octubre 1940)
- Bomba atómica sobre Hiroshima (6 agosto 1945)
- Ataque italo-alemán en África del Norte y asedio de Tobruk (marzo–abril 1941)
- Batalla aeronaval de las Filipinas (23–28 octubre 1944)
- Ataque alemán a la Unión Soviética (22 junio 1941)
- Batalla y caída de Berlín (16 abril–3 mayo 1945)
- Invasión de Polonia por los alemanes (1 septiembre 1939)
- Ataque aéreo japonés a Pearl Harbor; declaración de guerra de EE.UU. (7 diciembre 1941)
- Los aliados cruzan el Rin (Marzo 1945)
- Bombardeos japoneses de Darwin y Sydney en Australia (abril 1942)
- Acaba la batalla de Túnez y finaliza la guerra de África del Norte (12 mayo 1943)
- Comienzo de la guerra submarina alemana (febrero 1941)
- Desembarco aliado en Sicilia (10 julio 1943)
- Invasión alemana de Bélgica, Holanda y Luxemburgo (10 mayo 1940)
- Conquista de París (25 agosto 1944)
- Comienzo de la batalla de Stalingrado (punto máximo del avance alemán (28 julio 1942)

1945

1944

1943

1942

1941

1940

1939



**Idea-Escena**

CITAR algunas escenas de la película que representen los siguientes conceptos:

**La brutalidad de la guerra**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pánico**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Patriotismo a la americana**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**"Lo maravilloso de la guerra es que cada líder de asesinos bendice sus banderas e invoca solemnemente el nombre de Dios antes de comenzar a exterminar al prójimo" (Voltaire)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Cine antibelicista**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Recomendación

RECOMENDAR (o no) la película, argumentando los motivos.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## FUENTES

### Otras películas sobre el tema

*¿Arde París?* (René Clement, 1966)  
*La batalla de Inglaterra* (Guy Hamilton, 1969)  
*La batalla de las Ardenas* (Ken Annakin, 1965)  
*La batalla de Stalingrado* (Vladimir Petrov, 1949)  
*Los cañones de Navarone* (J. Lee Thompson, 1961)  
*Cenizas y diamantes* (Andrej Wajda, 1958)  
*Cinco tumbas al Cairo* (Billy Wilder, 1943)  
*La Cruz de Hierro* (Sam Peckinpah, 1976)  
*Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (V. Minnelli, 1961)  
*De aquí a la eternidad* (Fred Zinnemann, 1953)  
*La delgada línea roja* (Terrence Malick, 1998)  
*Destino Tokio* (Delmer Davis, 1943)  
*El día más largo* (Annakin/Marton/Wicki, 1962)  
*El ejército de las sombras* (Jean-Pierre Melville, 1969)  
*Enemigo a las puertas* (Jean-Jacques Annaud, 2001)  
*Eric, oficial de la reina* (Paul Verhoeven, 1982)  
*Esperanza y gloria* (John Boorman, 1987)  
*Feliz Navidad, Mr. Lawrence* (Nagisha Oshima, 1982)  
*El general De la Rovere* (Roberto Rossellini, 1959)  
*Alemania, año cero* (Roberto Rossellini, 1947)

*La gran evasión* (John Sturges, 1963)  
*La infancia de Iván* (Andrei Tarkowski, 1962)  
*Lacombe Lucien* (Louis Malle, 1973)  
*Nieve ardiente* (Toprynn chet, D.G. Eguiazarov, 1973)  
*La noche de San Lorenzo* (P. y V. Taviani, 1982)  
*Objetivo: Birmania* (Raoul Walsh, 1944)  
*Paisaje después de la batalla* (Andrej Wajda, 1970)  
*Pearl Harbor* (Michael Bay, 2001)  
*Un puente lejano* (Richard Attenborough, 1977)  
*El puente sobre el río Kwai* (David Lean, 1957)  
*Roma, ciudad abierta* (Roberto Rossellini, 1945)  
*Sangre, sudor y lágrimas* (D. Lean y N. Coward, 1942)  
*La señora Miniver* (William Wyler, 1942)  
*Sobra un hombre* (Constantin Costa-Gavras, 1966)  
*Stalingrado* (Joseph Vismaier, 1992)  
*Tempestad en Asia* (Robert Wise, 1953)  
*Esta tierra es mía* (Jean Renoir, 1943)  
*Tobruk* (Arthur Hiller, 1967)  
*Tras el sol naciente* (Edward Dmytryk, 1943)  
*El tren* (John Frankenheimer, 1964)  
*¿Vencedores o vencidos?* (Stanley Kramer, 1960)

### Páginas web

<http://www.xtec.net/~jbuxader/historia/temes/index.htm>  
[http://www.edu365.com/batxillerat/recursos\\_xarxa/historia.htm](http://www.edu365.com/batxillerat/recursos_xarxa/historia.htm)  
<http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/bachillerato/mundo/mundo.html>  
<http://www.historiasiglo20.org/>  
<http://www.artehistoria.com/>  
<http://www.educahistoria.com/>  
<http://www.biografiasyvidas.com/buscador.htm>  
[http://www.cidob.org/es/documentacion/biografias\\_lideres\\_politicos](http://www.cidob.org/es/documentacion/biografias_lideres_politicos)