

CINE E HISTORIA

Cuaderno de trabajo



Senderos de gloria

Paths of Glory

Stanley Kubrick

1957

B/N - 86 minutos

ÍNDICE

- 00. Trabajo previo - 2
- 01. Argumento - 2
- 02. Otro final - 2
- 03. Escenas - 3
- 04. Personajes - 4
- 05. Planos y movimientos de cámara - 5
 - 06. Mapa - 6
 - 07. Biografías - 7
- 08. Línea de tiempo - 8
- 09. Idea-escena - 9
- 10. Recomendación - 10

Escenas

ORDENAR las escenas en el desarrollo de la película y DESCRIBIR brevemente la acción de cada una.

Fotograma 1



Fotograma 2



Fotograma 3



Fotograma 4



Fotograma 5



Fotograma 6



Fotograma 7



Fotograma 8



Fotograma 9



FOTOGRAMA

NÚMERO ORDEN

DESCRIPCIÓN

Personajes

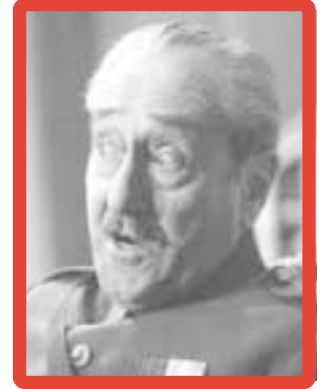
EXPLICAR que papel desempeña cada uno y las relaciones que se establecen entre ellos.



General Mireau



Coronel Dax



General Broulard

Coronel Dax

General Broulard

General Mireau

General Broulard-General Mireau

Coronel Dax-General Mireau

Coronel Dax-General Broulard

OTROS PERSONAJES

DESTACAR algún otro personaje y su relación con los anteriores.

Planos y movimientos de cámara

RELACIONAR los planos o movimientos de cámara con los fotogramas.

1



CONTRAPICADO

2



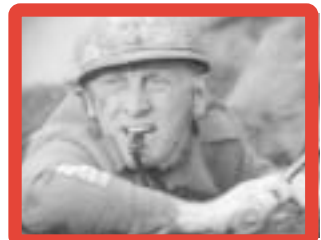
ZOOM

3



TRAVELLING

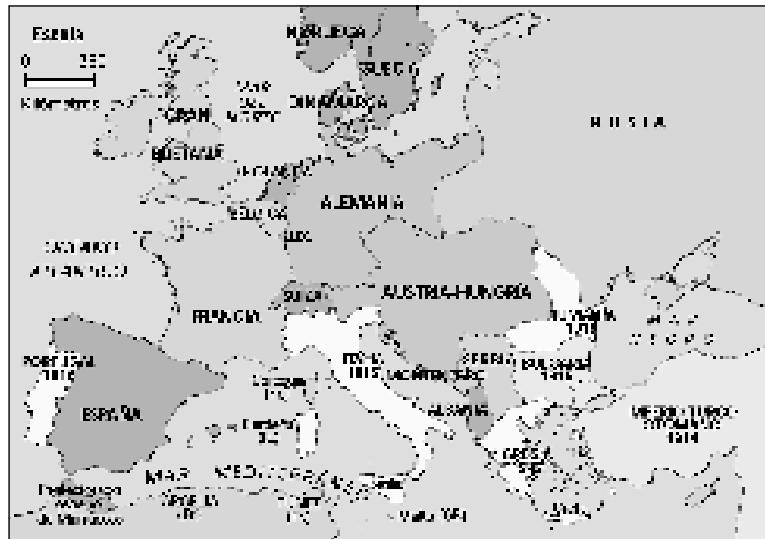
4



PRIMER PLANO

Mapa

SEPARAR los países beligerantes de la Entente, los Imperios centrales y los neutrales, en 1914 y en 1918.



1914

ENTENTE

1918

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

1914

IMPERIOS CENTRALES

1918

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

1914

NEUTRALES

1918

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Biografías

IDENTIFICAR a los personajes por las fechas y EXPONER su papel en la Primera Guerra Mundial.
SEPARAR sus nombres en dos columnas según el bando al que pertenecieron.

PERSONAJES



1830-1916

1



1852-1931

2



1870-1924

3



1847-1934

4



1868-1918

5



1856-1924

6

ENTENTE

IMPERIOS CENTRALES

Four horizontal lines for writing names under the 'ENTENTE' heading.

Four horizontal lines for writing names under the 'IMPERIOS CENTRALES' heading.

Línea de tiempo

RELACIONAR cada hecho histórico con su momento cronológico.

- Estados Unidos entra en guerra (Abril 1917) -----
- Tratado de Saint-Germain con Austria (Septiembre 1919) -----
- Contraofensiva aliada en frente occidental. Victoria de Vittorio-Veneto (Verano-otoño 1918)-
- Austria-Hungría declara la guerra a Serbia (28 julio 1914) -----
- Rusia y los Imperios Centrales firman el Tratado de Brest-Litovsk (Marzo 1918)-----
- Batallas de Verdún y el Somme en el frente occidental. (1916) -----
- Atentado de Sarajevo (28 junio 1914) -----
- Tratado de Versalles con Alemania (Junio 1919) -----
- Alemania invade Bélgica. El Reino Unido declara la guerra a Alemania (4 agosto 1914)-----
- Los alemanes utilizan por primera vez gases en Ypres (Abril 1915)-----
- El 3, Austria-Hungría firma el armisticio. El 11, Alemania (Noviembre 1918) -----
- Movilización general en Rusia (30 julio 1914) -----
- Alemania inicia la guerra submarina (1916) -----
- Alemania declara la guerra a Rusia. Movilización general en Francia (1 agosto 1914)-----
- Italia se une a la Entente. Bulgaria entra en guerra junto a los Imperios Centrales (1915) -----
- Alemania declara la guerra a Francia (3 agosto 1914)-----
- La Rusia bolchevique firma el armisticio con los Imperios Centrales (Diciembre 1917) -----
- Wilson pronuncia el discurso de los *Catorce Puntos* (Enero 1918) -----
- Victoria alemana de Tannenberg en el frente ruso. (Agosto 1914) -----
- Conferencia de París (1919) -----
- Turquía se suma a los Imperios Centrales. Japón se adhiere a la Entente (1914) -----
- Freno al ataque alemán en el Marne. Se inicia la "guerra de trincheras" (Noviembre 1914) ---

1916	1917	1918	1919
e	e	e	e
f	f	f	f
m	m	m	m
a	a	a	a
m	m	m	m
j	j	j	j
j	j	j	j
a	a	a	a
s	s	s	s
o	o	o	o
n	n	n	n
d	d	d	d
e	e	e	e
f	f	f	f
m	m	m	m
a	a	a	a
m	m	m	m
j	j	j	j
j	j	j	j
a	a	a	a
s	s	s	s
o	o	o	o
n	n	n	n
d	d	d	d
e	e	e	e
f	f	f	f
m	m	m	m
a	a	a	a
m	m	m	m
j	j	j	j
j	j	j	j
a	a	a	a
s	s	s	s
o	o	o	o
n	n	n	n
d	d	d	d

Idea-Escena

CITAR algunas escenas de la película que representen los siguientes conceptos:

La ambición, la corrupción y la deshumanización de los oficiales

**"A pesar de todo su horror, la guerra es drama puro, probablemente porque es una de las pocas situaciones en las que aún quedan hombres que defienden lo que consideran sus principios"
(Stanley Kubrick)**

Guerra de trincheras

El fin justifica los medios

Violación del principio básico de la presunción de inocencia

Recomendación

RECOMENDAR (o no) la película, argumentando los motivos.

FUENTES

Otras películas sobre el tema

Aces High (Jack Gold, 1977)
Adiós a las armas (Frank Borzage, 1932)
Adiós a las armas (Charles Vidor, 1957)
Las águilas azules (John Guillermin, 1966)
Alas (William A. Wellman, 1927)
Los ángeles del infierno (Howard Hawks, 1930)
¡Armas al hombro! (Charles Chaplin, 1918)
Las blancas rocas de Dover (Clarence Brown, 1944)
Capitán Conan (Bertrand Tavernier, 1996)
El clarín de la paz (John S. Blacton, 1915)
Cuatro de infantería (George W. Pabst, 1930)
The Dawn Patrol (Edmund Goulding, 1938)
Escuadrilla del amanecer (Howard Hawks, 1930)
Feliz Navidad (Christian Carion, 2005)
Gallipoli (Peter Weir, 1981)
El gran desfile (King Vidor, 1925)

La gran guerra (Mario Monicelli, 1959)
La gran ilusión (Jean Renoir, 1937)
El gran impostor (Alan Crosland, 1935)
Hombres contra la guerra (Francesco Rosi, 1970)
Johnny cogió su fusil (Dalton Trumbo, 1971)
The Lost Squadron (George Archainbaud, 1932)
Mar de fondo (John Ford, 1931)
El mundo al revés (Raoul Walsh, 1929)
La patrulla perdida (John Ford, 1934)
Pora vacca! (Pasquale Festa Campanile, 1983)
El precio de la gloria (Raoul Walsh, 1927)
Rey y Patria (Joseph Losey, 1964)
El sargento York (Howard Hawks, 1941)
El séptimo cielo (Frank Borzage, 1927)
Sin novedad en el frente (Lewis Milestone, 1930)
La vida y nada más (Bertrand Tavernier, 1989)
War Horse (Steven Spielberg, 2011)
Zeppelin (Etienne Perier, 1971)

Páginas web

<http://www.xtec.net/~jbuxader/historia/temes/index.htm>
http://www.edu365.com/batxillerat/recursos_xarxa/historia.htm
<http://iris.cnice.mec.es/kairos/ensenanzas/bachillerato/mundo/mundo.html>
<http://www.historiasiglo20.org/>
<http://www.artehistoria.com/>
<http://www.educahistoria.com/>
<http://www.biografiasyvidas.com/buscador.htm>
http://www.cidob.org/es/documentacion/biografias_lideres_politicos