

# CINE E HISTORIA

## Cuaderno de trabajo



### Tiempos modernos

*Modern Times*

Charles Chaplin

1936

B/N - 85 minutos

### ÍNDICE

- 00. Trabajo previo - 2
- 01. Argumento - 2
- 02. Otro final - 2
- 03. Escenas - 3
- 04. Personajes - 4
- 05. Planos y movimientos de cámara - 5
  - 06. Inventos- 6
  - 07. Biografías - 7
- 08. Línea de tiempo - 8
- 09. Idea-escena - 9
- 10. Recomendación - 10



Escenas

ORDENAR las escenas en el desarrollo de la película y DESCRIBIR brevemente la acción de cada una.

Fotograma 1



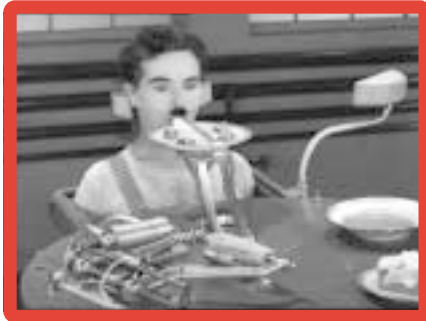
Fotograma 2



Fotograma 3



Fotograma 4



Fotograma 5



Fotograma 6



Fotograma 7



Fotograma 8



Fotograma 9



FOTOGRAMA

NÚMERO ORDEN

DESCRIPCIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Personajes

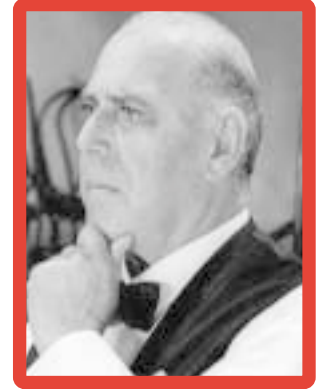
EXPLICAR que papel desempeña cada uno y las relaciones que se establecen entre ellos.



Obrero



Joven huérfana



Propietario del café

Obrero

Joven huérfana

Propietario del café

Obrero-Joven huérfana

Joven huérfana-Propietario del café

Obrero-Propietario del café

### OTROS PERSONAJES

DESTACAR algún otro personaje y su relación con los anteriores.

---

---

---

---

---

**Planos y movimientos de cámara**

RELACIONAR los planos o movimientos de cámara con los fotogramas.

1

**PLANO MEDIO**

2

**PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO**

3

**PLANO GENERAL**

4

**PLANO PICADO**

## Inventos

RELACIONAR estos objetos que aparecen en la película con sus inventores y el año de la invención.



AUTOMÓVIL

Jesse  
Reno

1739



BARCO A VAPOR

Guglielmo  
Marconi

1760



DINAMO

Robert  
Fulton

1807



ESCALERA MECÁNICA

John-Joseph  
Merlin

1869



EXTINTOR

Carl  
Benz

1886



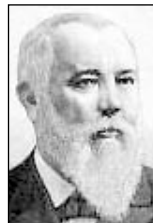
PATINES

George  
Manby

1892



RADIO

Zénobe  
Gramme

1897



TERMO

James  
Dewar

1897

### Biografías

IDENTIFICAR a los personajes por las fechas y EXPONER brevemente su vida y sus inventos.

#### PERSONAJES



1847-1922

1



1813-1898

2



1743-1823

3



1753-1827

4



1847-1931

5



1791-1872

6



1781-1848

7



1838-1917

8

## Línea de tiempo

ORDENAR cronológicamente y RELACIONAR cada hecho histórico con la línea de tiempo.

- |  |      |
|--|------|
| --- Marconi enlaza por radio el continente europeo y Gran Bretaña por primera vez (1889) | 1750 |
| --- Niepce obtiene la primera fotografía por (1827)                                      |      |
| --- Invención del teléfono por Bell (1876)   |      |
| --- Primera fábrica en Manchester que aplica la máquina de vapor (1789)                  | 1775 |
| --- Primer vuelo de Zeppelin a bordo del dirigible LZ-1 (1900)                           |      |
| --- Primera línea de ferrocarril para pasajeros (Liverpool-Manchester) (1830)            |      |
| --- Invención del fonógrafo por Edison (1877)  | 1800 |
| --- Telégrafo de Morse (1832)  |      |
| --- Convertidor de Bessemer para producir acero (1855)                                   |      |
| --- Telar mecánico de Cartwright (1784)  | 1825 |
| --- Construcción del metro de Londres (1863)   |      |
| --- Primer cable transoceánico Europa-América (1866)                                     |      |
| --- Watt inventa la máquina de vapor (1769)  | 1850 |
| --- Inicio de la Gran Depresión, primera crisis del capitalismo (1873)                   |      |
| --- Máquina de hilar <i>spinning mule</i> de Crompton (1779)                             |      |
| --- Luz eléctrica de Edison (1881)   | 1875 |
| --- Stephenson inventa la locomotora (1814)  |      |
| --- Explotación del primer pozo de petróleo en Pennsylvania (EE.UU.) (1859)              |      |
| --- Primeras revueltas ludistas en el Reino Unido (1811)                                 | 1900 |
| --- Daimler y Benz construyen el primer automóvil con motor de gasolina (1886)           |      |



**Idea-Escena**

CITAR algunas escenas de la película que representen los siguientes conceptos:

**La automatización del individuo**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**El arte de la pantomima**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Cámaras de vigilancia**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Movimiento obrero**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Stajanovismo**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

